

## NYTT MASKINSKRIVNINGSSYSTEM



MT Composer. Utskriftsenhet och magnetbandsläsare

Efter en utredning, som utförts av Leif Hellmark, har beslut nu fattats om installation av ett nytt maskinskrivningssystem vid huvudkontoret (EAX).

Systemet, som här beskrivs av utredaren, utgörs av en IBM MT (Magnetic Tape) composeranläggning med magnetbandsregistrering. Den beställda anläggningen består av två skrivmaskinsenheter MT 72 för inskrivning och en MT Composer för utskrift av färdig text. Anläggningen som Telub hyr av IBM och som kostar ca 5000:-/mån, kommer att installeras omkring den 1.9.69. Samtidigt kommer en sammanslagning av TBU och EAX att ske.

### Användningsområde

Systemet kan användas för all slags maskinskrivning, som är lämplig att centralisera, såsom redigeringskrivning i samband med framställning av kataloger,

underhållsföreskrifter, etc, korrespondens, beställningsutskrifter, fakturor, interna föreskrifter, tidningen m m.

### Några fakta om maskinerna

MT 72 består av dels en skrivmaskinsenhet, som vid behov kan användas separat som vilken skrivmaskin som helst, dels en speciell magnetbandsenhet. Bandenheten har två magnetbandstationer för registrering och automatutskrivning av text. Den lagrade informationen är lätt tillgänglig och den automatiska utskriftshastigheten är 900 tecken/min. Som jämförelse kan nämnas att normalprestationen för en maskinskriverska är ca 150 tecken/min vid originalutskrifter.

Utskriftsenheten för automatisk maskinsättning (MT Composer) har möjligheter till omfattande format- och stiländringar utan nyinskrivning av råtexten. Den består av



en elektronstyrd kontrollenhet med man-  
överbord,  
en magnetbandläsare med två lässta-  
tioner,  
en utskriftsenhet MT Composer.

Utskriftshastigheten uppgår till ca 700  
tecken/min.

### Den inskrivna texten lagras på magnetband

Som nämnts registreras texten vid inskriv-  
ningen på magnetband. Samtidigt skrivs  
ett koncept ut på vanligt sätt. Magnetban-  
det är omgående klart för sättning. Vid  
kortare utskrifter sker detta på MT 72:an  
och vid längre utskrifter lämpligen på Com-  
poserarenheten.

Skrivfel kan operatören omedelbart rätta  
vid inskrivningen genom att backa steg för  
steg eller en hel rad i taget och fylla i rät-  
telsen "ovanpå" felet. Omfattande korrek-  
turändringar kan registreras på ett separat  
magnetband. Detta redigeringsband sam-  
körs sedan med huvudbandet vid sättnings-  
operationen, då korrigeringsarna automatiskt  
tas in i texten. För varje ny utskrift behö-  
ver man i princip bara korrekturläsa de  
gjorda korrigeringsarna.

### Snabbare - billigare

Systemet, som beräknas vara i full drift  
omkring den 1.11.69, kommer att innebära  
en avsevärd besparing på kostnadssidan.  
Snabbare utskrifter skall också kunna er-  
hållas.

Till systemet kan anslutas ytterligare två  
inskrivningsenheter. För dessa erfordras  
två operatörer. För att med nuvarande ut-  
skriftssystem nå samma kapacitet skulle  
man behöva ytterligare två personer.

### SUNES FOTOTIPS 3

En av de svåraste sakerna för oss kamera-  
ägare är att välja rätt filmsort. Det är  
otaliga frågor vi måste ställa oss innan vi  
köper film. Har man en enkel instamatic-  
modell är kanske inte valet så svårt, men  
det finns ändå tre alternativ att välja  
mellan.

- 1 = svartvitt eller färg?
- 2 = negativ färg?
- 3 = positiv färg (s k dia-film).

Inom den svartvita filmens område finns  
det bara en typ att välja på nämligen den  
negativa, från vilken man får svartvita  
pappersbilder. För den enklare typen av  
s k patron-kameror brukar känsligheten  
ligga på ca 22 DIN eller 125 ASA.

Negativ färgfilm har samma känslighet  
och fungerar på liknande sätt. Från den-  
na typ av film får man pappersbilder i  
färg. Om Du själv skall köpa en negativ  
färgfilm, är det bra att veta att dess  
namn alltid slutar på XXX-"Color".

Den positiva färgfilmen går i regel under  
benämningen "dia-film". Den ger inga  
negativ utan den framkallade filmen blir  
positiv, dvs så som Du själv sett moti-  
vet. Bilderna monteras sedan i diara-  
mar och visas under stort jubel i pro-  
jektor. Denna positiva dia-film har i re-  
gel namn slutande på "chrome".

Du som nu har en kamera av enklare slag,  
kan välja vilken av dessa filmer som helst,  
men de måste ligga på känsligheten omkr.  
22 DIN (125 ASA) eftersom exponerings-  
tiden är konstant på kameran.

För Dig som har en mer avancerad kame-  
ra är det fritt fram att välja olika känsliga  
filmer. Eftersom Du i regel mäter ljusvär-  
det och kan välja olika exponeringstider  
och bländare, kan Du alltså anpassa film-  
valet efter väder och årstid.

Efter det att Du fått filmerna framkallade  
och kopierade finns det, oavsett vilken  
typ av film Du valt, en mängd olika möj-  
ligheter ifall fler kopior önskas:

- A = Från en färgdiabild kan Du få fler dia-  
bilder genom s k diaduplikat. Du läm-  
nar då in originaldiat i monterat skick  
och begär så många duplikat som öns-  
kas.
- B = Från färgdiabilden kan Du också få  
gjort färgpapperskopior att ge bort  
eller klistra i album. Du förfar då på  
samma sätt som i punkt A och begär  
önskat format.
- C = Har Du använt negativ färgfilm och er-  
hållit färgpapperskopior, och någon  
frågar ifall han inte kan få ett dia från  
en bild, lämnar Du bara in negativen  
och begär att få ett färgdia så ordnar  
sig även den saken.



Som Du ser finns det goda möjligheter att tillfredsställa de flesta behov. Svårast är att få en färgpapperskopia från ett svart-vitt negativ, men man får väl i en sådan situation måla kopian för hand.

Ett bra tips i fotosammanhang är: snåla aldrig på film.

Vidare skall Du alltid ha kameran med på fritid - den gör ingen nytta i byrålådan.

Sune



Övriga resultat:

2. dagen

G son	4590
Telub	3948 (64 delt)
Sparb	3786

3. dagen

G son	3198
Telub	1980 (37 delt)
Sparb	2778



## IDROTTSNYTT

Nu är det åter dags för korpens fri-idrotts-tävlingar.

Kommer Ni ihåg förra årets stora Telub-manifestation på fri-idrottsfronten?

Vi ska göra den ännu större och bättre i år.

Målsättningen är: alla Telub-anslutna ut till Nya Värendsvallen på tisdag, den 27 maj kl 18 00.

Förra året, när vi var 41 deltagare från Telub, nådde vi första tävlingsdagen respektabla 3156 p och belade en 2. plats. Låt oss i år sikta på 7000 p första kvällen. Georg Olsson nådde 4794 och Sparbanken 2128 p. Från dessa två företag deltog nära 100 % av de manliga anställda. Från Telub 30 %.

Löpning högst 400 m.  
Kula minst 5 m.

Kom ihåg vad vi lovade VD på företagsaf-tonen: "Vi skall vinna över Georg Olsson i år".

Bara Du deltar har vi genast 2 poäng. Klarar Du 400 m på 81 sek får vi 4 p, på 80,5 sek 6 p, osv.

Kula: 4.80 ger 4 p, 4.95 6 p, 5.10 8 p, osv.

Gör till Ditt motto att utmana någon man-lig kollega.

I år deltar även damerna (dock utom lag-tävlan).



#### 4. dagen

G son	5406
Telub	5391 (73 delt)
Sparb	4452

#### Sammanlagt

G son	17214
Telub	14519
Sparb	13968

Visst kan vi vinna!  
Det gäller att vilja!

Just Du är det som avgör. Låt inte Dina kamrater förlora bara för att inte Du kom med.

#### NYANSTÄLLDA

Följande nyanställda hälsas välkomna.

Telemontörerna Jens Karlsson, robot C, och Magnus Magnusson, Risinge, ingenjör Arne Svensson (III.), TAP, samt ingenjör Björn Åhlund och ritbiträde Jan Crona, Stockholmskontoret.

#### TJÄNSTEFÖRÄNDRINGAR

Bengt Larsson och Ingvar Ågren har från VM1 resp VA återgått till VRE.

... som förklarar det enda möjliga sättet att ...  
... tillbehör till de flesta bilar. ...  
... att få en lämplig utrustning ...  
... vilka negativt och inte bara till ...  
... situationer som kopiering för ...  
... ligger på 22 och på ...

... att det inte är ...  
... Negativt ...  
... vidare skall ...  
... för ...

... De positiva ...  
... negativt ...  
... -arbete i ...  
... -pro ...  
... -



... IDROTTSVETT ...

... Na är det ...  
... för ...  
... A - ...  
... B - ...

... Efter ...  
... Tel ...  
... I ...  
... Georg ...  
... 100 ...